

SOSYAL MEDYA VE BEĞENİLME ALGISI

Sosyal medya çoğunluğun kullandığı bir iletişim platformudur. Sosyal medya platformlarının oldukça yaygın olduğunu görmekteyiz. Hayatımıza olumlu katkısı olduğu gibi olumsuz sonuçları da vardır.

Sosyal medya sayesinde akrabalarımızın, arkadaşlarımızın ve tanıdık tanımadık neredeyse her insanın paylaştığı fotoğrafları bizlerden kilometrelerce uzakta olsalar bile görebilmekteyiz. Böylelikle çevremizdeki insanların nerede olduklarını ve ne yaptıklarını bilmekte, bilgilendirici sayfalardan yeni bilgiler dahi öğrenmekteyiz.

Olumsuz sonuçlarından bahsedecek olursak; insanlar geçmiş zamanlarda teknolojinin bu kadar yaygın olmaması sebebiyle bir arada bulunup sohbet ederek vakit geçirmekteydi. Günümüzde ise insanlar instagram, facebook, twitter gibi alanlarda saatlerce zaman geçirmekte, dolu dolu bilgilenmek ve sorumluluklarını yerine getirmektense zamanını bu platformlarda heba etmektedir. Aslında uzun lafın kısası söylemek ve özellikle belirtmek istediğim, bizler bize sunulan imkanları olumsuza veya olumluya çevirebiliriz. İşte bu bizim elimizde olan bir durumdur.

Bir de çift karakterli insanlardan bahsedelim. Bu insanlar gerçek hayatlarında olduğu gibi davranırken, sosyal medyada ise kendisini bambaşka biri olarak insanlara tanıtabilmektedir. Örneğin evinde çok sakin ve ılımlı bir karaktere sahip olan bireyler dışarıdan bakıldığında ise gösteriş meraklısı biri gibi görünebilir. Özellikle yeni kuşak ergenler beğenilme arzusu ile bedeni ve görünümüyle ilgili takıntılı olduklarından dolayı sürekli olarak insanların kendilerini izlediğini ve takip ettiklerini düşünebilir ve bu durum psikolojik açıdan stres ve kaygıya yol açabilir.

Gençlik akranlarının çevrimiçi hayatlarına bakarak kendi benlik ve hayatlarını olumsuz değerlendiriyorlar, birbirleriyle sosyal medya performansını kıyaslıyorlar. Gençler paylaştıkları içeriklere gelen beğeni ve yorumlarla kendilerini değerli ya da değersiz olarak nitelendirebiliyorlar. Bu durum beğeni, yorum, takipçi sayısı ve paylaşım sıklığını gençler için önemli kılmaktadır.

Gençler birbirlerinin hayatlarına bakarak kendilerini ve yaşantılarını değersiz görmektedir. Paylaşacak ilgi çekici, beğenilebilir içerik bulamayan gençler kırıklığa uğramaktadır. Tanımadıkları akranlarının sosyal medyada sürekli mutlu olduğunu gören gençler kendi hayatlarını renksiz bulmaktadır. Bu da kişinin hayatını, koşullarını ve ilişkilerini gözden geçirmesine neden olmaktadır.

EMRE ŞENGÜL

10-F 1313